

藍とMOE

藍 & MOE ホールディングス
2024

YOSAKOI SORAN TEAM "AI"
in Sapporo Ainosato Since 1999
sponsored by "MOE HOLDINGS" Since 2019

○代表挨拶○

こんにちは！YOSAKOIソーランチーム藍&MOEホールディングス2024年度代表を務めております、北海道教育大学札幌校3年目の三上来実です。

私たちのチームは株式会社MOEホールディングス様のスポンサーのもと、教育大学札幌校の学生が中心となり、札幌市北区あいの里周辺地域に住む方々とともにあいの里を拠点として活動しています。小学生や高校生も所属しており、幅広い年齢層にもかかわらずチーム全体がとても仲が良く、和気藹々とした大家族のようなチームです。

6月に行われるYOSAKOIソーラン祭りの参加をはじめ、地域のお祭りやイベント、教育大学札幌校の学校祭など一年を通してさまざまな場所で演舞します。演舞を見てくださる全ての方に笑顔と感動を届けるべく、まずは自分たちが楽しむこと、笑顔を絶やさないと大切に日々の活動に取り組んでいます。また、チーム内での交流や地域の方々との交流を通して、多くの「つながり」を実感し、学び、大切にしていきたいと考えております。

私たちは、MOEホールディングス様をはじめ、多くの企業・お店・地域の方々、そして子どもたちを温かく見守りチームを支えて下さる保護者の皆様のお力添えにより活動できています。この場をお借りして感謝申し上げます。活動や演舞を通して、関わる全ての皆様に恩返しができると思っています。今後とも、藍&MOEホールディングスをどうぞよろしくお願いいたします。

○メンバー募集○

「藍」では、メンバーを随時募集しております！

子どもも大人も、学生も社会人も、「何か関わりたい」その気持ちがあれば誰でも大歓迎。一緒に踊ってくれる方は勿論、各種お手伝いをしてくれる方や、写真や動画を撮影するカメラマンになってくれる方もお待ちしております。ほんの少しでも興味があれば、是非一度練習の見学にお越しください。もしご都合が合えば、地方での演舞の際にお声がけ頂いても大丈夫です！

藍&MOEホールディングス

<https://ai-yosakoi.com>

北海道教育大学札幌校 〒002-8501

北海道札幌市北区あいの里5条3-1-3

○藍の歴史○

1994.4「藍～教育大&ダンスムーブメント～」発足

1999.6 初の本祭となる、第8回YOSAKOIソーラン祭りに出場

2006.4 チーム名を「藍～教育大&タカネ工業～」に改める

2009.6 第18回YOSAKOIソーラン祭りにて敢闘賞を受賞

2014.12 チーム名を「藍」に改める

2008.6 第27回YOSAKOIソーラン祭りにて敢闘賞を受賞

2018.12 チーム名を「藍&MOEホールディングス」に改める



2018
「勇り日昇る」



2019
「花咲う」



2022
「燎」



2023
「魁天」



2023 活動の軌跡

6/8.10.11
第32回 YOSAKOI ソーラン祭り



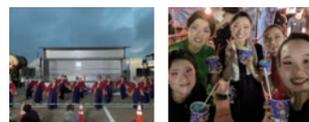
6/18
北海道医療大学「九十九祭」



7/14
ひがしなえぼ幼稚園



7/28
るもい呑涛まつり



7/29
結婚式余興演舞



8/6
拓北盆祭り / 南あいの里夏祭り



8/12
元栄町内会夏祭り



魁天



8/20
あいの里エスパシオ祭り



8/26
西区 YOSAKOI フェスティバル



9/1
アジア造形基礎学会



9/10.11
ド水道フェスタ



9/11
余興演舞 in 札幌グランドホテル



10/1
白老八幡神社例大祭 2023



10/8.9
藍涼祭



10/29
金葉祭 in 北大



繫糸 回生の光

黄昏時、太陽が波間に消えてゆく。
夜空に響くは、雄大たる漣の声。
水面が輝く。

見上げる先には、闇を裂く、一筋の光。

「いざ」

志一つに進むさ中、辺りを覆う黒い雲。

そこは光を失った世界。

惑う我らに風が吹き付ける。

暗雲拭う、海神の息吹だ。

夜闇に望む満天の星空。

億千の星よ、導け。夜の向こうの「光まで」

今、新しい光が東の空に昇る。

目指すは、我ら導く、繫星の光。



104

○衣装○

今回の衣装は黒の法被に演舞のストーリーの中に出てくる光や雲を連想させるような柄をデザインしました。例年と異なり、法被が腰丈と短くなっているところがポイントです。

また、男子の力強い印象と、女子の優美な印象の両方を与えることにこだわりました。襟や肩のデザインを工夫し、金蘭とやわらかい布の両方を使用した帯と腰布で優美さを表現できるようにしました。帯のやわらかい布部分とインナーの襟部分には、チーム名にちなんで藍色を使用しました。衣装変え後はストーリーの星空を表現するため光沢のある黄色で星をイメージしたデザインにしました。見た人にかっこいい！着たい！と思ってもらえるような衣装に仕上がったと思います。



○振り○

" 繫星の光 " の演舞は、日没前の海から始まります。多くの踊り子で波を、赤い傘で沈む太陽を表現しました。日が沈んだ暗闇の中で差した一筋の光。その光に向かって突き進む様子を、扇子、女子振り、選抜振り、最後に全体振りで表現しました。進んだ矢先、雲が現れ、光が消えてしまいます。その雲を、重々しい男子振りで表現しています。男子振りの後、女子振りで表現するのは風。風が吹き、雲が流れ、満天の星空が広がります。振りが盛り上がる中、現れるのは赤い傘と赤い旗。太陽が昇り、新たな明日が来たことを表現しています。勢いを止めず踊り続けることで、これから先も続いていく未来を描き、演舞が終わります。ストーリーを表現し、次々と移り変わるパート、背景振りにもご注目ください。

衣装班



会計班



曲班



代表



振り班



庶務班



デザイン担当



○曲○

今回の曲のポイント1つ目は和楽器です。尺八・琴・篠笛など多くの和楽器を取り入れ、特に尺八はプロの演奏家の方に演奏していただいたものを収録しました。曲のポイント2つ目はソーラン節です。今回の曲では扇子のパートでソーラン節を取り入れていますが、2種類のソーラン節を使用しています。アレンジの入った2種類のソーラン節に注目して聞いてみてください。

また、衣装替えをした後のパートは和楽器やストリングスを沢山使い、素晴らしい歌い手さんの歌も相まって1番の盛り上がりになっています。観てくださる観客の皆さんはもちろんのこと、踊り子自身も楽しめる・盛り上がるような曲になりましたので、是非曲にも注目して演舞を観ていたたければと思います。

○地方デザイン○

今年の演舞のテーマが「繫ぐ」ということで、藍&MOE ホールディングスの「歴史」「想い」「藍らしさ」を繫げ、さらに「藍&MOE ホールディングスと他チーム」、「踊り子と観客」を繫げるようなデザインを意識しました。藍に関わる人々を一つ一つの星に喩えて「満点の星空」をコンセプトにして、デザインしました。さて、僕がこのテーマを受けて制作にあたって印象的だったのは、「繫がり」と「目まぐるしい時間経過」でした。デザインを見て頂けると分かる通り、黄金比を使いながら視線誘導を行い、時間が経過していくなかで、雲から月、太陽、星と様々なものが繫がり移り変わっていく様子をデザインしました。演舞をご覧になる際には、素晴らしい振りや曲、衣装とともに地方デザインにも注目して頂けると嬉しいです。






www.hirotsu.co.jp/

新
25th

藍 & MOE ホールディングス

<https://ai-yosakoi.com>

 <https://www.facebook.com/ai.yosakoi/>

 [ai.yosakoi](https://www.instagram.com/ai.yosakoi/)

 [ai_kyoikudai](https://twitter.com/ai_kyoikudai)

Address:

北海道教育大学札幌校

〒002-8501

北海道札幌市北区あいの里5条3-1-3

© 藍 & MOEホールディングス
<http://ai-yosakoi.com>

発行・配信：2024年

このデータは、印刷・製本用に作成した物を、デジタル配信用に再編集を行った物です。
製本された物とは一部内容が異なりますので、予めご了承ください。